

# Dieu Tout Puissant

Stuart K. Hine

Transcription Pascal Ferraro pour Solideo, basée sur la version de David Phelps

Rosck soutenu ♩ = 136

1

Lead Vocal

Piano

1 C C/E F G Am 7 G F

5

Ho ho ho

Piano

5 Gsus4 C C/E F G Am 7 G F

9 **Couplet 1**

Dieu tout puis - sant quand mon coeur con - si - dè - re

Piano

9 Gsus4 C C2 C/E F C/E Dm

13

tout l'u - ni - vers cré - é par Ton pou - voir.

13

C/G G C C/E F2

17

Le ciel d'a - zur les é - claires le ton - ne - re

17

C C2 C/E F C/E Dm

21

le clair ma - - tin ou les om - bres du soir.

21

C/G G C C/E F2

**25 Refrain 1**

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant

25

C C/E F2 C G C

Detailed description: This system contains the first system of the Refrain 1. It features three staves: SAT vocal line, piano vocal line, and piano accompaniment. The SAT vocal line starts at measure 25 with the lyrics 'De tout mon être a - lors s'é - lève un chant'. The piano accompaniment includes chord markings: C, C/E, F2, C, G, and C.

29

Dieu tout puis - sant que Tu es grand.

29

Dieu tout puis - sant que Tu es grand.

29

G Gsus 4/A G/B C C/E F

Detailed description: This system contains the second system of the Refrain 1. It features three staves: SAT vocal line, piano vocal line, and piano accompaniment. The SAT vocal line starts at measure 29 with the lyrics 'Dieu tout puis - sant que Tu es grand.'. The piano accompaniment includes chord markings: G, Gsus 4/A, G/B, C, C/E, and F.

33

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant

33

De tout mon être a - lors s'é - lève un chant

33

C C/E F2 C G C

33

37

40

Instru.

37

Dieu tout puis - sant que Tu es grand.

37

40

Dieu tout puis - sant que tu es grand. Puis - sant

37

Dm7 C/E F G 40 C C/E F

## Couplet 2

41 Dieu puis - sant Tu es grand 43 2. Mais quand je

41 Puis - sant Dieu puis - - sant 43

41 G Am 7 G F 43 Gsus 4

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is the vocal line for SAT, starting at measure 41 with the lyrics 'Dieu puis - sant Tu es grand' and continuing to measure 43 with '2. Mais quand je'. The middle staff is the piano accompaniment, with notes corresponding to the vocal line. The bottom staff shows guitar chords: G, Am 7, G, F, and Gsus 4, with measure numbers 41 and 43 indicated.

45 songe, ô su - bli - me mys - tè - re qu'un Dieu si

45

45 Am G F C/E Dm

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is the vocal line, starting at measure 45 with the lyrics 'songe, ô su - bli - me mys - tè - re qu'un Dieu si'. The middle staff is the piano accompaniment, which is mostly empty in this system. The bottom staff shows guitar chords: Am, G, F, C/E, and Dm, with measure numbers 45 and 45 indicated.

49

grand a pu pen - ser à moi. Que son cher

49

C/G G 49 C C/E F

Detailed description: This system contains measures 49 through 52. The vocal line (SAT) has lyrics: "grand a pu pen - ser à moi. Que son cher". The piano accompaniment features chords C/G, G, C, C/E, and F. The alto and bass staves are empty.

53

Fils est de - ve - nu mon frè - re et que je

53

Ho ho ho ho ho

Am G 53 F C/E Dm

Detailed description: This system contains measures 53 through 56. The vocal line (SAT) has lyrics: "Fils est de - ve - nu mon frè - re et que je" followed by "Ho ho ho ho ho". The piano accompaniment features chords Am, G, F, C/E, and Dm. The alto and bass staves are empty.

Break

suis l'hé - ri - tier du grand Roi

Ho ho ho

C/G G Am G F G

Couplet 3

Ho ho ho ho 3. Quand mon Sau-

Ho ho ho ho ho

Am G F F G Am G F G

65

- veur é - cla - tant de lu - miè - re se lè - ve -

mon Sau - veur é - cla - tant de lu - miè - re se lè - ve -

G/D C/E 65 F C/E Dm

69

- ra de Son trône é - ter - nel et que lais -

ra

C/G 69<sup>G</sup> C C/E F



73

sant les dou - leurs de la ter - re je pour - rai

73

Am G 73 F C/E Dm *8va*

77

voir pour - rai voir que Tu es

77

je pour - rai voir

77

C/G G sus 4

Refrain 2

81

grand un

De tout mon être a - lors s'é - lève un

C C/E F C

85

chant Dieu tout puis - sant que Tu es

chant Dieu tout puis - sant que Tu es

G/D C/E G Gsus 4 G/B

89

grand De tout mon être a - lors s'é - lève un

89

grand. De tout mon être a - lors s'é - lève un

C C/E F 89 C C/E F

93

chant Dieu tout puis - - sant que Tu es

93

chant Dieu tout puis - - sant que Tu es

C G C 93 Dm C/E F G

97

grand Dieu tout puis - sant que Tu es

This system contains the first vocal line and piano accompaniment for measures 97-99. The vocal line starts with a whole rest, then sings 'grand Dieu tout puis - sant que Tu es'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Am G F 97 C/E Dm C G Gsus 4 G

This system shows the piano accompaniment for measures 97-99. Chord symbols are placed above the right-hand staff: Am, G, F, C/E, Dm, C, G, Gsus 4, G. The left hand provides a steady bass line.

**Coda**

100 Grand que Tu es

100 101 Puis - sant puis - sant Dieu puis - sant

This section is the Coda, starting at measure 100. The vocal line begins with a whole rest, then sings 'Grand que Tu es' and continues with 'Puis - sant puis - sant Dieu puis - sant'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

100 C/E F 101 G Am G F Gsus4

This system shows the piano accompaniment for the Coda section. Chord symbols are placed above the right-hand staff: C/E, F, G, Am, G, F, Gsus4. The left hand provides a steady bass line.

105

grand que Tu es

Puis - sant puis - sant Dieu puis - sant

C/E F 105 G Am G F Gsus4

109

grand

Puis - sant puis - sant Dieu puis - sant

C/E F 109 G Am G F Gsus4