



sais c'est moi le res - pon - sa - ble  
 sor - tir seul c'est im - pen - sa - ble

F2 Am7

pour dé - fense je plaide cou - pa - ble  
 seul Ta grâce m'en rend ca - pa - be

Bb2 F/C Csus4 C

U - ne voix celle de l'ac - cu sa - teur  
 Puis j'in - voque la puis - sance de Ton nom

Bb2 Csus4

mais je lui ré - pond : "J'ai le meil - leur dé - fen - seur"  
 pour trou - ver en Toi com - plè - te gué - ri - son

Bb Bb/C C

De- vant ta pré - sen - ce j'ou - vre le ca - hier de mon coeur

F Dm7

*Red.* \* *Red.*

pour que Tu puisses y li - re

Am7 Gm7 Csus4 C

\* *Red.* \* *Red.* \* *Red.*

Voi - ci les ré - pon - ses ce n'sont pas tou - jours les meil - leures

F Dm7

\* *Red.* \* *Red.*

je re - con - nais mes er - reurs Sei -

Am7 Gm7 Csus4 C

\* *Red.* \* *Red.* \* *Red.*

gneur les pages sont sa - les "Je veux tout ef - fa - cer

Am7 Dm7 Gm7 Csus4 C

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

Il y'a plein de fau - tes "Je veux les cor - ri - ger"

Am7 Dm7 Gm7 Csus4 C

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

1.

Ils vont tous me ju - ger "Je ne te con - da - mne pas"

Am7 Dm7 Gm7 Csus4 C F

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

Bbmaj7 F Bbmaj7

\* Red. \* Red. \* Red.

2.

Bridge

pas Sei - gneur je dé - cide de faire le pas je

Eb9 Eb9

Red.

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note 'pas', then a half note 'Sei - gneur', and continues with eighth notes 'je dé - cide de faire le pas je'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with 'Eb9' chords indicated above the treble staff. A 'Red.' (Reduction) symbol is present in the piano part.

suis à coeur ou - vert qu'im - por - te les autres au - tour de moi je

\* Red.

bo.

The second system continues the vocal line with 'suis à coeur ou - vert qu'im - por - te les autres au - tour de moi je'. The piano accompaniment includes a 'bo.' (basso continuo) line in the bass staff and a 'Red.' symbol in the treble staff.

suis à coeur ou - vert, je suis à coeur ou - vert

Csus4 C Dsus4

\* Red.

The third system concludes with 'suis à coeur ou - vert, je suis à coeur ou - vert'. The piano accompaniment features a sequence of chords: 'Csus4', 'C', and 'Dsus4'. A 'Red.' symbol is also present in the piano part.

42 Refrain

S  
A  
T

vant ta pré - sen - ce vre le ca - hier de mon coeur

G Em7

Red. \*

pour que Tu puisses y li - re

Bm7 Am7 Dsus4 D

\* Red. \*

Voi - ci les ré - pon - ses ce n'sont pas tou - jours les meil - leures

G Em7

\* Red.

Soliste

je re - con - nais mes er - reurs Sei -

Bm7 Am7 Dsus4 D

50

gneur les pages sont sa - les "Je veux tout ef - fa - cer

Il y'a plein de fau - tes "Je veux les cor - ri - ger"

Ils vont tous me ju - ger "Je ne te con - da - mne

Bm7 Em7 Am7 Dsus4 D

\* Red.

pas" "Je ne te con - da - mne pas..."

G Am7 Dsus4 D G

\* Red.

Am7 C/D G Ral.

\* Red.